

PROJETO

CENTENÁRIOS

motiva

Lina Bo Bardi

PROJETO

CENTENÁRIOS

Lina Bo Bardi

Damos as boas-vindas à exposição **Centenários: Lina Bo Bardi**, parte do Projeto Centenários da Motiva. Nesta intervenção, o Instituto Motiva convida o público a um encontro com **Dona Lina, arquiteta e uma das maiores pensadoras culturais do nosso país**, na **Estação Fradique Coutinho**.



Créditos: Instituto Bardi



Créditos: Instituto Bardi

Mais do que projetar edifícios, **Lina Bo Bardi transformava a arquitetura em um gesto de convivência, serviço coletivo e liberdade**. Italiana de nascimento e **brasileira por escolha**, encontrou no Brasil um território fértil para criar **espaços que aproximavam arte, cultura e vida cotidiana**, sempre com o olhar atento para as pessoas e para a **potência do comum**.

Esta mostra nos convida a conhecer a trajetória de uma **mulher pioneira**, que entendia a **arquitetura como ferramenta de transformação social**. Do vão livre do MASP às estruturas do **Sesc Pompeia**, Lina criou **espaços pensados para o encontro, para a circulação e para a vida coletiva**. Sua obra é presente e nos lembra que **construir também é abrir caminhos**.

Para Lina, a verdadeira liberdade pertence a todos.



Créditos: Instituto Bardi

Lina e colaboradores



incluir.me

Coordenação: Marina Baffini
Linguagem Simples: Eduardo Cardoso

VERSÃO DO TEXTO EM LINGUAGEM SIMPLES

Bem-vindo à **exposição "Centenários: Lina Bo Bardi"**, do **Projeto Centenários da Motiva**, na **Linha 4-Amarela**. O **Instituto Motiva** convida a todos para um encontro na **Estação Fradique Coutinho**, com **Dona Lina**, arquiteta e uma das **maiores pensadoras culturais do Brasil**.

Lina Bo Bardi transformava a arquitetura em um espaço de convivência, serviço coletivo e liberdade, indo muito além de projetar edifícios. Ela nasceu na Itália e escolheu o Brasil para viver. Aqui, Lina encontrou um lugar perfeito para criar **espaços que aproximavam a arte, a cultura e o dia a dia das pessoas**. Seu olhar estava sempre atento às pessoas e à força da união.

Esta exposição convida todos a conhecerem a história de uma **mulher pioneira**. Lina entendia a **arquitetura como uma forma de transformar a sociedade**. Ela criou **espaços pensados para o encontro, a circulação e a união de pessoas**, como o vão livre do MASP e as estruturas do Sesc Pompeia. A sua obra continua viva e nos lembra que construir também significa abrir novos caminhos.

Para Lina, a verdadeira liberdade pertence a todos.

Pioneira é a pessoa que fez algo pela primeira vez, que abriu caminhos.

PROJETO

CENTENÁRIOS

Lina Bo Bardi

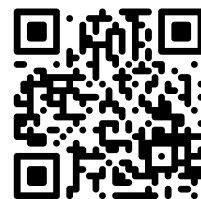
 **motiva**

Exposição acesível

Um dos nossos desafios enquanto sociedade é **promover a acessibilidade**.

Por isso, o **Instituto Motiva** disponibiliza alguns recursos para que esta exposição possa ser desfrutada de forma inclusiva.

Para áudio narração, audiodescrição e outras ferramentas, escaneie o QR Code presente em todas as peças de Centenários: Lina Bo Bardi.



 **motiva**



inclusão.me

Coordenação: Marina Baffini
Linguagem Simples: Eduardo Cardoso

VERSÃO DO TEXTO EM LINGUAGEM SIMPLES

Exposição Acessível

Um dos nossos desafios enquanto sociedade é **garantir a acessibilidade**.

Por isso, o **Instituto Motiva** oferece recursos para que esta exposição possa ser aproveitada por todas as pessoas, de forma mais inclusiva.

Para **ouvir a narração, a audiodescrição e acessar outras ferramentas, leia** com a câmera do celular ou do tablet o **QR Code** que está em todas as peças da exposição Centenários: Lina Bo Bardi.