

PROJETO

CENTENÁRIOS

Lina Bo Bardi

motiva



Créditos: Instituto Bardi

As várias faces de

Lina

Lina teve uma atuação bastante diversa ao longo de sua vida: para além de realizar projetos arquitetônicos e de mobiliário, escreveu em jornais e outras publicações; fez o design gráfico de revistas e cartazes; desenhou joias e roupas; realizou a cenografia de peças teatrais; concebeu novos modos de expor e realizou uma série de exposições.

“É preciso se libertar das amarras, não jogar fora simplesmente o passado e toda a sua história, mas considerar o passado como presente histórico, ainda vivo. Frente a ele, nossa tarefa é forjar um outro presente, verdadeiro. [...]”

Lina Bo Bardi

PROJETO

CENTENÁRIOS

motiva



Acesse os recursos de acessibilidade



inclua.me

Coordenação: Marina Baffini
Linguagem Simples: Eduardo Cardoso

VERSÃO DO TEXTO EM LINGUAGEM SIMPLES

As várias faces de Lina

Lina Bo Bardi trabalhou em muitas áreas ao longo de sua vida. Além de criar projetos de arquitetura e móveis, ela escreveu para jornais e outras publicações. Também fez o design gráfico de revistas, cartazes e outros materiais; criou joias, roupas e cenários para peças de teatro; também desenvolveu novas formas de expor e realizou muitas exposições.

No texto:

“É preciso se libertar das amarras, não jogar fora simplesmente o passado e toda a sua história, mas considerar o passado como presente histórico, ainda vivo. Frente a ele, nossa tarefa é forjar um outro presente, verdadeiro. [...]”

Lina Bo Bardi quis dizer que:

**O passado faz parte de quem somos.
Em vez de esquecer nossa história, devemos aprender com ela para criar um presente mais verdadeiro e melhor.**